

81.55.

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

[illegible]

Одна из пушкинских «Повестей Белкина» (1830) имела название «Мятель». Это написание, соответствующее происхождению слова, являлось в то время орфографической нормой. Примеры из «Словаря языка А.С. Пушкина»: Искры посыпались огненной мятью, избы загорелись («Дубровский»); Я слышал о тамошних мятелях («Капитанская дочка»); Кусты, стремнины мятью все занесены («Евгений Онегин») и др.

35. Метель - с⁺метелца, а⁺метение, мету⁺ющийся,
метел⁺ек, в⁺метелку, а⁺мету. 1-средованне а/у в корне,

Слово метель образовано от мгала мести, то есть находясь в беспорядке, двигаясь, приходит в аметель. Современное написание метель объясняется внешним произношением этого слова, а также установленной связи со сходным по звучанию мгала мести.

ВОПРОС № 2

Словарь русского языка XVIII века фиксирует несколько редко используемых уже в современном языке устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. Определите значение иронических фразеологизмов XVIII – начала XIX века, опираясь на приведенные контексты.

1) Нам быть пиитами способно, Коль аз да буки мы умеем прочитатъ. (А.П. Сумароков. Притчи)

2 Быть малограмотным, малообразованным человеком.
(Быть настолько способен, как буквы умеем читать).

2) Начну говорить и толковать Ивану Федоровичу, но Иван Федорович не в ту сторону идёт. Ты ему говори аз, а он твердит буки да веи. Поговорю-поговорю да и брошу. (А.Т. Болотов. Записки)

2 Быть упрямом, упертым человеком.
(Говорит одно, а он твердит другое).

3) На все твой затей /Не могут отвечать и сами грамотей./ И мне ль о том судить, когда мои глаза/ Не могут различить от ижицы аза. (Д.И. Фонвизин. Послание к слугам моим)

2 Быть необразованным человеком.
(Ничего не понимает).

Приведите примеры других устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. В каком значении они употребляются?

4 Начинать с азев - начинать с начала
Ни аза не знает - ничего не знает
Стаить доертаи - стаить подботенить (руки в боты)
Тренисать ижицу - наказывать, серьезно проучить.

ВОПРОС № 3

Прочитайте отрывки из произведений И.А. Бунина. Какие фонетические и грамматические черты диалектного характера отражаются в речи персонажей? Какому наречию – южнорусскому или севернорусскому – свойственны эти языковые особенности?

1) – Я, господа хорошие, – сказал он уже совсем твердо, сдвинув свободной рукой шапку со лба назад и взглянув прямо в лицо мне своими прищуренными бодрыми глазами, – я живу, как бог вялит, я, как говорится, божья древо: куды ветер, туда и она... («Божье древо»)

2) – Это вика? – спросила она, разумея гороховое поле, мимо которого ехали. – Вика – трава для скотине, – сказал Нефедов. – Это, сударыня моя, горох. («Клаша»)

3) – Понятная дело, – сказал Федот. – А жена подоила козу, и совсем повеселела: хороша на удой оказалась, и молоко отличная. Мы было и обрадовались. Погнали в стадо... Только ворочается вечером стадо – смотрю, нету моей козе. Я к пастуху: почему нашей козе нету? («Ночной разговор»)

4) И Сенька еще быстрее забормотал – про всадника, ехавшего над Невой по лесам, где были только Ель, сосна да мох сядой... – Седой, – сказал Кузьма, а не сядой. – Ну, сидой, – согласился Сенька. («Деревня»)

5) – Как тебя зовут? – Звали Ахванасьем. – А тебе что ж – рыбки, ветчинки захотелось? – спросил Аким, не оборачиваясь и облизывая ложку. – Она бы ничего так-то: водочки осьмушку, сомовинки хунтика три, хвостик ветчинки, чайку хруктового... («Деревня»)

Иканье (велятив, божье древо, седой), иканье (сидой);
не правильное употребление падежа (где скотине);
зависимое слово стоит не в форме главного (понятная
дело, молока отличная); употребление
куды, вместо куда; замена одной буквы на другую
(хунтика три, хруктового – ф на х).

Эти языковые особенности свойственны южнорусскому наречию.

ЮБ.

ВОПРОС № 4

Какое значение имеет прилагательное перловый в приведённых ниже стихотворных отрывках, относящихся к началу XIX века? Укажите значение и особенности употребления этого слова в современном языке.

1) Одна поближе подошла;

Княжне воздушными перстами

Златую косу заплела

С искусством, в наши дни не новым,

И обвила венцом перловым

Окружность бледного чела.

(А.С. Пушкин. Руслан и Людмила)

2) Росой перловой и зернистой

Дерев одежда убрана;

Пернатых песнью голосистой

Звучит лесная глубина.

(Н.М. Языков. Тригорское)

В отрывке А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" прилагательное перловой употреблено в своём первоначальном значении перловой венцу - венцу из жемчуга. В стихотворении Н.М. Языкова "Тригорское" перловой - эпитет, в переносном значении (жемчужная роса; роса, похожая на жемчуг.) В настоящем времени прилагательное перловой употребляется в сочетании с существительными: крупна и каша. Его первоначальное значение устарело.

ВОПРОС № 5

86.

В «Словаре русского языка XI–XVII вв.» в статье на слово «Звѣрь» фиксируются следующие словосочетания из древнерусских текстов: звѣрь дворовый, звѣрь лютый, звѣрь текущий, звѣрь подпольный. Какие виды животных обозначались этими устаревшими терминами? Приведите по одному примеру животного каждого вида. В случае, если вы приведёте несколько примеров, оцениваться будет только один.

звѣрь дворовый	все домашнее животное (коровы, овцы) 2
звѣрь лютый	дикие животные (волк, медведь, лев) 2
звѣрь текущий	обитатели водоёмов (водра, бобр) 2
звѣрь подпольный	мыши, крысы (живущие под полом) 2

86.

ВОПРОС № 6

Какие из приведенных ниже слов этимологически родственны заимствованному в XVIII веке из французского языка слову «тур» в значении «круговое движение»? (Фр. *tour* – «движение с возвратом на место отправления».) Объясните свой ответ, расшифровав во 2 столбце значение каждого слова, приведённого в первом столбце. А в третьем столбце отметьте «+» родственность слова из первого столбца слову «тур» или «-» отсутствие родственности между этими словами.

	Значение слова	+/-
Тур	«круговое движение»	+
Турне	путешествие по круговому маршруту 1	+ 1
Контур	внешние очертания, линии, падающие при обведении вокруг чего-то 1	+ 1
Турнир	рыцарские игры-движение в кругу; состязание - соревнование по круговой системе 1	+ 1
Агентура	разведывательная служба, организованная с целью сбора секретной информации 1 данных 1	- 1
Туризм	путешествие, поездки, походы (с возвращением в пункт отправления) 1	+ 1
Турок	житель, уроженец Турции; представитель народа. 1	- 1
Турникет	вращающееся устройство для пропуска людей по очереди. 1	+ 1
Архитектура	искусство проектирования, возведение и осущестствления сооружений и строений.	- 1
Антураж	окружающая среда, обстановка вокруг. 1	+ 1

185.

ВОПРОС № 7

Как вы знаете, словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, в котором каждое последующее слово произведено непосредственно от предыдущего.

- а) Постройте из приведённых ниже слов словообразовательные цепочки от начала к концу. Сколько цепочек в каждом случае у вас получилось?

Сердечко, сердечность, сердце, сердчишко, сердечный.

1 сердце - сердечко - сердечность
 сердце - сердечный - сердечность
 сердце - сердчишко - сердечность

Поморгать, моргун, подморгнуть, моргание, моргнуть, моргунья, перемаргиваться, проморгать, подмаргивание, моргать, переморгнуться, подмаргивать.

моргун - моргунья - моргнуть - подморгнуть - переморгни-
 нуться
 моргание - моргать - поморгать - подмаргивать -
 проморгать
 подмаргивание - перемаргиваться

б) Постройте словообразовательные цепочки с каждым приведённым ниже словом от конца к началу: задумчивость, цокотуха, по-здешнему.

1 задумчивость - задумчивый - задумать - думать
 1 цокотуха - цокотать - цокот (цок)
 1 по-здешнему - здешний - здесь

35.

ВОПРОС № 8

Он пр_бывает в одиночестве. Какая буква пропущена? Один ученик вставил букву е (Он пребывает в одиночестве), другой - и (Он прибывает в одиночестве). Кто прав? Ответ аргументируйте.

Прав ученик, поставивший букву е. Пребывать (с приставкой пре-) означает находиться в каком-то состоянии или месте, а прибывать (при-) - приближаться к чему-то (движение). В данном случае идёт речь о состоянии одиночества, поэтому употребляется слово с буквой е.

05.

ВОПРОС № 9

Кто не слышал выражения «Казнить нельзя помиловать» (обратите внимание: знаки препинания здесь не поставлены)? И каждый слышал распространённый комментарий, что от того, где будет поставлена запятая, зависит судьба человека. С чем знатоки русского языка не могут согласиться? Почему?

В этом случае корректнее поставить двоеточие или тире. Тире указывает на противопоставление частей предложения (Казнить — нельзя помиловать. Казнить нельзя — помиловать.) А двоеточие используется для раскрытия причины (потому что): Казнить: нельзя помиловать. Казнить нельзя: помиловать. Постановка запятой допустима, но не несёт противопоставления.

65.

ВОПРОС № 10

В приведённых контекстах используется стилистический приём, который в античной риторике называется «мимезис» или «мимесис». 1) Филипп Филиппович покачал головой и сказал: «Откуда взялась эта гадость?» ... Человек, глазами следуя пальцу, скосил их через оттопыренную губу и любовно поглядел на галстук. — Чем же «гадость»? — заговорил он. — Шикарный галстук. Дарья Петровна подарила. (М. Булгаков) 2) — Боже сохрани! — воскликнул Алеша. — А зачем «сохрани», — все тем же шепотом продолжал Иван, злобно скривив лицо. (Ф. Достоевский)

Проанализировав предложенные контексты, найдите мимезис (мимесис) и дайте ему определение. Установите его стилевую и стилистическую окрашенность.

65.

Мимезис (мимесис) — особый вид употребления сухой речи, подражание. «... эта гадость» — «Чем же „гадость“?», «Боже сохрани» — «...зачем „сохрани“». Преимущественно разговорный стиль.

ВОПРОС № 11

Перед Вами 4 сложноподчиненных предложений:

1. На ночлег нас определили в просторный дом, что стоял у реки.
2. Он рассказал, что ему привез брат.
3. Он сказал, что все будет хорошо
4. Он такой хороший, что с ним хочется играть.

Вопросы и задания:

1. Определите тип придаточного в каждом предложении.
2. Укажите, какой частью речи является слово *что* во всех этих предложениях и какова его роль в структуре предложения.
3. Опишите особенности в построении всех сложноподчиненных предложений, от которых зависит тип придаточного и частеречная принадлежность слова *что*.
4. В чем своеобразие предложения *Он много говорил, что мне не нравилось?* Что общего у этого предложения с первым, чем они различаются? Определите тип придаточного в этом предложении и частеречную принадлежность слова *что*.

№1. 1. Придаточное определительное 1

2. Придаточное изъяснительное 1

3. Придаточное изъяснительное 1

4. Придаточное изъяснительное.

№2. Что в первом двух предложении - союзное слово, в двух следующих - союз. 1

№3. В сложноподчиненном предложении выделяют главную часть и придаточную. Придаточная часть зависит от главной. В зависимости от значения придаточное предложение подразделяют на: изъяснительное, определительное, обстоятельствоное, присоединительное.

№4. Отличаются типом придаточного предложения, схожи тем, что *что* - союзное слово. Тип придаточного - изъяснительное.